

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет психологии и дефектологии

Кафедра специальной педагогики и медицинских основ дефектологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Развитие творческих способностей детей с  
тяжелыми нарушениями речи  
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое)  
образование  
Профиль подготовки: Логопедия  
Форма обучения: Очная

Разработчик:

Бобкова О. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от  
28.04.2017 года

Зав. кафедрой  Рябова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 12 от 25.05.2018 года

Зав. кафедрой  Рябова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 17 от 31.05.2019 года

Зав. кафедрой  Рябова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 10 от 25.03.2020 года

Зав. кафедрой  Рябова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 1 от 29.08.2020 года

Зав. кафедрой  Рябова Н. В.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)    Подготовлено в системе  
1С:Университет (000011702)

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - освоение проблематики области знания о закономерностях развития творческих способностей детей и роли художественно-творческой деятельности в этом процессе; усвоение комплекса предметных компетенций, необходимых для осуществления работы по развитию творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи дисциплины:

- усвоение представлений о психофизиологических предпосылках и закономерностях развития творческих способностей детей и о возможных отклонениях протекания этого процесса у детей с тяжелыми нарушениями речи;

- знакомство с разными научными подходами к пониманию роли художественно-творческой деятельности в развитии нормально развивающихся детей и ребенка с отклонениями в развитии;

- освоение компетенций в сфере организации специальной коррекционно-развивающей образовательной среды и ее ресурсного обеспечения, реализации особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями речи;

- овладение компетенциями в области планирования и реализации образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с нарушениями речи.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 «Развитие творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: усвоение комплекса предметных компетенций в области диагностики психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи и формирования у них различных видов продуктивной деятельности; наличие знаний об особенностях психофизического развития дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи, о психолого-педагогических основах формирования у них знаний и умений.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.09.01 «Развитие творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.02.02 Психология;

Б1.Б.02.03 Педагогика;

Б1.Б.03.03 Специальная психология;

Б1.Б.03.04 Специальное и инклюзивное образование;

Б1.Б.02.05 Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образования.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.09.01 «Развитие творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.01.05 Коррекционно-педагогическая деятельность логопеда;

Б1.В.01.06 Культурно-просветительская деятельность логопеда;

Б1.В.ДВ.14.01 Инновационная деятельность логопеда;

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Развитие творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи», включает: образование лиц

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)      Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

(детей, подростков и взрослых) с ограниченными возможностями здоровья на базе организаций образования, социальной сферы и здравоохранения.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- коррекционно-развивающий (учебно-воспитательный) и реабилитационный процессы;
- коррекционно-образовательные, реабилитационные, социально адаптационные и образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

*коррекционно-педагогическая деятельность.*

ПК-1 способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

ПК-2 готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты.

ПК-3 готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.

### **4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой семестр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>80</b>	<b>80</b>
Лекции	20	20
Практические	60	60
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		
Зачет		+
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

### **5. Содержание дисциплины**

#### **5.1. Содержание модулей дисциплины**

##### **Модуль 1. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности:**

Творчество как феномен человеческой деятельности. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности. Психолого-педагогические условия развития творческой деятельности. Этапы формирования и развития художественно-творческой деятельности ребенка.

##### **Модуль 2. Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей:**

Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Роль сенсорного развития в овладении художественно-

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)      Подготовлено в системе

1С:Университет (000011702)

творческой деятельностью. Психолого-педагогические условия развития творческой деятельности. Предметно-развивающая среда образовательной организации. Организационные формы обучения художественно-творческой деятельности. Методика обучения школьников с тяжелыми нарушениями речи художественно-творческой деятельности.

## **5.2. Содержание дисциплины: Лекции (20 ч.)**

### **Модуль 1. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности (8 ч.)**

Тема 1. Творчество как феномен человеческой деятельности (2 ч.)

Творчество как феномен человеческой деятельности. Характеристики творческой деятельности. Особенности детского творчества. Исследования Е. А. Флериной.

Тема 2. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности. Анализирующее восприятие как высшая форма восприятия ребенка. Представления об окружающем мире как основа возникновения и развития художественно-творческой деятельности. Роль речи в развитии художественно-творческой деятельности.

Тема 3. Психолого-педагогические условия развития творческой деятельности (2 ч.)

Педагогические условия формирования детского изобразительного творчества. Взаимосвязь обучения и творчества. Психологические и педагогические аспекты проблемы развития творческих способностей детей. Диагностика уровня сформированности предпосылок к формированию художественно-творческой деятельности. Применение методов диагностики в практической работе с целью выявления творческих способностей детей и подростков с тяжелыми нарушениями речи.

Тема 4. Этапы формирования и развития художественно-творческой деятельности ребенка (2 ч.)

Этапы формирования изобразительной деятельности у ребенка с нормальным развитием. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи. Формирование предпосылок к развитию творчества в художественной деятельности ребенка. Критерии возрастной оценки проявлений творчества в художественной деятельности ребенка. Задачи педагогического сопровождения процесса развития художественно-творческой деятельности ребенка с тяжелыми нарушениями речи на каждом этапе.

### **Модуль 2. Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей (12 ч.)**

Тема 5. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности у дошкольников с ТНР (2 ч.)

Деятельность педагога по коррекции и развитию психических процессов, зрительно-моторной координации у детей с тяжелыми нарушениями речи. Развитие анализирующего восприятия ребенка с тяжелыми нарушениями речи. Формирование и обогащение представлений об окружающем мире у ребенка с тяжелыми нарушениями речи в процессе занятий. Развитие различных сторон речи ребенка с тяжелыми нарушениями речи на занятиях по изобразительной деятельности и в процессе коррекционно-логопедической работы.

Тема 6. Роль сенсорного развития в овладении художественно-творческой деятельностью (2 ч.)

Понятие о сенсорных эталонах. Психолого-педагогические основы формирования сенсорных эталонов у детей. Особенности формирования сенсорных эталонов у детей с

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)      Подготовлено в системе

1С:Университет (000011702)

тяжелыми нарушениями речи на занятиях по изобразительной деятельности и в процессе коррекционно-логопедической работы. Формирование представлений о форме окружающих предметов у детей с тяжелыми нарушениями речи. Формирование представлений о величине окружающих предметов у детей с тяжелыми нарушениями речи. Формирование представлений о пространственном расположении окружающих предметов у детей с тяжелыми нарушениями речи. Формирование представлений о цвете окружающих предметов у детей с тяжелыми нарушениями речи. Развитие речи детей с тяжелыми нарушениями речи в процессе сенсорного воспитания. Формирование перцептивных действий. Значение овладения сенсорными эталонами в процессе формирования художественно-творческой деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.

#### Тема 7. Психолого-педагогические условия развития творческой деятельности (2 ч.)

Педагогические условия формирования детского изобразительного творчества. Взаимосвязь обучения и творчества. Психологические и педагогические аспекты проблемы развития творческих способностей детей. Диагностика уровня сформированности предпосылок к формированию художественно-творческой деятельности. Применение методов диагностики в практической работе с целью выявления творческих способностей детей и подростков с тяжелыми нарушениями речи. Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей школьников с тяжелыми нарушениями речи.

#### Тема 8. Предметно-развивающая среда образовательной организации (2 ч.)

Понятие о предметно-развивающей среде. Требования ФГОС к предметно-развивающей среде образовательной организации.

Наполнение предметно-развивающей среды, ее структура и функции. Возможности использования предметно-развивающей среды образовательной организации в решении задач формирования художественно-творческой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи. Значение предметно-развивающей среды образовательной организации в сенсорном воспитании детей с тяжелыми нарушениями речи. Роль предметно-развивающей среды образовательной организации в реализации задач коррекционно-логопедической работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Роль предметно-развивающей среды в решении задач развития творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи на разных возрастных этапах.

#### Тема 9. Организационные формы обучения художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей школьников с тяжелыми нарушениями речи. Роль сенсорного развития в овладении художественно-творческой деятельностью. Возможности различных видов художественно-творческой деятельности в развитии творческих способностей дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи. Организационные формы работы по обучению дошкольников с тяжелыми нарушениями речи различным видам художественно-творческой деятельности.

Организационные формы работы по обучению школьников с тяжелыми нарушениями речи различным видам художественно-творческой деятельности. Организация межличностных контактов, взаимодействия педагогов, а также совместной работы детей и взрослых в процессе художественно-творческой деятельности.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)      Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Тема 10. Методика обучения школьников с тяжелыми нарушениями речи художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Методы обучения художественно-творческой деятельности. Словесные методы обучения художественно-творческой деятельности и школьников с тяжелыми нарушениями речи. Наглядные методы обучения художественно-творческой деятельности школьников с тяжелыми нарушениями речи. Практические методы обучения художественно-творческой деятельности школьников с тяжелыми нарушениями речи.

### **5.3. Содержание дисциплины: Практические (60 ч.)**

#### **Модуль 1. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности (16 ч.)**

Тема 1. Творчество как феномен человеческой деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество как феномен человеческой деятельности.
2. Характеристики творческой деятельности.
3. Особенности детского творчества. Исследования Е. А. Флериной.

Тема 2. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности.
2. Анализирующее восприятие как высшая форма восприятия ребенка.
3. Представления об окружающем мире как основа возникновения и развития художественно-творческой деятельности.
4. Роль речи в развитии художественно-творческой деятельности.

Тема 3. Психолого-педагогические условия развития творческой деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогические условия формирования детского изобразительного творчества.
2. Взаимосвязь обучения и творчества.
3. Психологические и педагогические аспекты проблемы развития творческих способностей детей.
4. Диагностика уровня сформированности предпосылок к формированию художественно-творческой деятельности.
5. Применение методов диагностики в практической работе с целью выявления творческих способностей детей и подростков с тяжелыми нарушениями речи.

Тема 4. Роль сенсорного развития в овладении художественно-творческой деятельностью. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика уровня сформированности предпосылок к художественно-творческой деятельности.
2. Применение методов диагностики для выявления уровня сформированности сенсорных процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи.
3. Понятие о сенсорном воспитании.
4. Научно-теоретические основы процесса формирования сенсорных эталонов и перцептивных действий.
5. Роль сенсорного воспитания в процессе развития творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

Тема 5. Предметно-развивающая среда образовательной организации (2 ч.)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)      Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Вопросы для обсуждения:

1. Предметно-пространственная среда образовательной организации как фактор формирования предпосылок художественно-творческого развития детей с тяжелыми нарушениями речи.
2. Требования ФГОС к предметно-пространственной среде дошкольной и школьной образовательной организации.
3. Особенности использования предметно-пространственной среды образовательной организации в работе педагога-логопеда по развитию творческих способностей детей с нарушениями речи: критерии отбора материалов, требования к их размещению, условия эффективного использования.

Тема 6. Предметно-развивающая среда образовательной организации (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Мини-центры сенсорного развития в предметно-развивающей среде дошкольной образовательной организации.
2. Требования к наполнению и пространственному размещению мини-центров.
3. Содержание и организация работы в мини-центрах.
4. Значение работы в мини-центрах в деятельности педагога-логопеда по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.
5. Организация мини-музеев.

Тема 7. Развитие речевого творчества у детей с ТНР (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия "речевое творчество".
2. Характеристики речевого творчества детей.
3. Формы речевого творчества.
4. Предпосылки развития речевого творчества.
5. Особенности развития речевого творчества у детей с тяжелыми нарушениями речи.
6. Роль речи в развитии художественно-творческой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи.

Тема 8. Научно-теоретические основы использования элементов музейной педагогики в развитии творческих способностей младших школьников с тяжелыми нарушениями речи (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия "музейная педагогика".
2. Задачи музейной педагогики. Функции музейной педагогики.
3. Методы музейной педагогики.
4. Применение элементов музейной педагогики в работе педагога-логопеда по развитию творческих способностей школьников с тяжелыми нарушениями речи.
5. Особенности применения методов музейной педагогики в работе с учащимися с тяжелыми нарушениями речи.

## **Модуль 2. Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей (44 ч.)**

Тема 9. Использование арт-педагогических технологий в работе педагога-логопеда по развитию творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об артпедагогических технологиях.
2. Задачи арт-педагогики. Функции арт-педагогики.
3. Методы арт-педагогики.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)      Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

4. Роль арт-педагогике в работе педагога-логопеда по развитию творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

5. Особенности применения арт-педагогических технологий в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Тема 10. Ознакомление с национальной культурой как фактор развития творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Роль ознакомления с национальной художественной культурой в процессе работы педагога-логопеда по развитию творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

2. Особенности содержания и организации работы педагога-логопеда по ознакомлению детей с тяжелыми нарушениями речи с национальной художественной культурой.

Тема 11. Диагностика уровня сформированности предпосылок к формированию художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика уровня сформированности предпосылок к формированию художественно-творческой деятельности.

2. Применение методов диагностики в практической работе с целью выявления творческих способностей детей и подростков с тяжелыми нарушениями речи.

3. Особенности художественно-творческого развития дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи.

Тема 12. Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

2. Сенсорное воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

3. Развитие анализирующего восприятия у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

4. Обогащение представлений об окружающем мире у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в процессе работы педагога-логопеда по развитию у них художественно-творческой деятельности.

5. Развитие речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в процессе развития у них творческих способностей.

Тема 13. Содержание работы педагога-логопеда по развитию творческих способностей школьников с тяжелыми нарушениями речи (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание работы по развитию художественно-творческих способностей школьников с тяжелыми нарушениями речи.

2. Обучение младших школьников с тяжелыми нарушениями речи различным видам художественно-творческой деятельности.

3. Совершенствование речи школьников с тяжелыми нарушениями речи в процессе развития у них творческих способностей.

Тема 14. Методика обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)      Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

опросы для обсуждения:

1. Возможности различных видов художественно-творческой деятельности в развитии творческих способностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.
2. Значение целенаправленного обучения ребенка изобразительной деятельности в развитии его творческих способностей.
3. Наглядные методы обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи художественно-творческой деятельности.
4. Словесные методы обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи художественно-творческой деятельности.
5. Практические методы обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи художественно-творческой деятельности.

Тема 15. Методика обучения школьников с тяжелыми нарушениями речи художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Возможности различных видов художественно-творческой деятельности в развитии творческих способностей школьников с тяжелыми нарушениями речи.
2. Наглядные методы обучения школьников с тяжелыми нарушениями речи художественно-творческой деятельности.
3. Словесные методы обучения школьников с тяжелыми нарушениями речи художественно-творческой деятельности.
4. Практические методы обучения школьников с тяжелыми нарушениями речи художественно-творческой деятельности.

Тема 16. Организационные формы работы по обучению дошкольников с тяжелыми нарушениями речи различным видам художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Организационные формы обучения дошкольников изобразительной деятельности.
2. Занятия различными видами художественно-творческой деятельности в дошкольной образовательной организации.
3. Особенности организации занятий различными видами художественно-творческой деятельности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.
4. Взаимодействие педагога-логопеда, воспитателей и специалистов системы сопровождения в процессе организации занятий различными видами художественно-творческой деятельности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Тема 17. Организационные формы работы по обучению школьников с тяжелыми нарушениями речи различным видам художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Организационные формы обучения школьников изобразительной деятельности.
2. Учебные и внеурочные занятия различными видами художественно-творческой деятельности в школе.
3. Особенности организации уроков изобразительной деятельности для школьников с тяжелыми нарушениями речи.
4. Взаимодействие педагога-логопеда, учителей и специалистов системы сопровождения в процессе организации уроков изобразительной деятельности для школьников с тяжелыми нарушениями речи.
5. Организация внеурочных занятий по изобразительной деятельности для школьников с тяжелыми нарушениями речи.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)      Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

6. Взаимодействие педагога-логопеда, учителей и специалистов системы сопровождения в процессе организации внеурочных занятий изобразительной деятельности для школьников с тяжелыми нарушениями речи.

Тема 18. Обучение дошкольников с тяжелыми нарушениями речи декоративному рисованию. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание обучения декоративному рисованию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

2. Методы обучения декоративному рисованию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

3. Развитие речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в процессе обучения декоративному рисованию.

4. Развитие творческой деятельности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в процессе обучения декоративному рисованию.

Тема 19. Обучение декоративному рисованию школьников с тяжелыми нарушениями речи. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание обучения декоративному рисованию школьников с тяжелыми нарушениями речи.

2. Методы обучения декоративному рисованию школьников с тяжелыми нарушениями речи.

3. Развитие речи школьников с тяжелыми нарушениями речи в процессе обучения декоративному рисованию.

4. Развитие творческой деятельности школьников с тяжелыми нарушениями речи в процессе обучения декоративному рисованию.

Тема 20. Обучение предметному рисованию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание обучения предметному рисованию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

2. Методы обучения предметному рисованию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

3. Развитие речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в процессе обучения предметному рисованию.

4. Развитие творческой деятельности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в процессе обучения предметному рисованию.

Тема 21. Обучение предметному рисованию школьников с тяжелыми нарушениями речи. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание обучения предметному рисованию школьников с тяжелыми нарушениями речи.

2. Методы обучения предметному рисованию школьников с тяжелыми нарушениями речи.

3. Развитие речи школьников с тяжелыми нарушениями речи в процессе обучения предметному рисованию.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)    Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

4. Развитие творческой деятельности школьников с тяжелыми нарушениями речи в процессе обучения предметному рисованию.

Тема 22. Обучение тематическому рисованию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание обучения тематическому рисованию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

2. Методы обучения тематическому рисованию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

3. Развитие речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в процессе обучения тематическому рисованию.

4. Развитие творческой деятельности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в процессе обучения тематическому рисованию.

Тема 23. Обучение тематическому рисованию школьников с тяжелыми нарушениями речи (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание обучения тематическому рисованию школьников с тяжелыми нарушениями речи.

2. Методы обучения тематическому рисованию школьников с тяжелыми нарушениями речи.

3. Развитие речи школьников с тяжелыми нарушениями речи в процессе обучения тематическому рисованию.

4. Развитие творческой деятельности школьников с тяжелыми нарушениями речи в процессе обучения тематическому рисованию.

Тема 24. Беседы об изобразительном искусстве с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения^

1. Содержание работы по ознакомлению с изобразительным искусством дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

2. Методы ознакомления с изобразительным искусством дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

3. Развитие речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в процессе ознакомления с изобразительным искусством.

4. Развитие творческой деятельности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в процессе ознакомления с изобразительным искусством.

Тема 25. Беседы об изобразительном искусстве со школьниками с тяжелыми нарушениями речи. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание работы по ознакомлению с изобразительным искусством школьников с тяжелыми нарушениями речи.

2. Методы ознакомления с изобразительным искусством школьников с тяжелыми нарушениями речи.

3. Развитие речи школьников с тяжелыми нарушениями речи в процессе ознакомления с изобразительным искусством.

4. Развитие творческой деятельности школьников с тяжелыми нарушениями речи в процессе ознакомления с изобразительным искусством.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)    Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Тема 26. Нетрадиционные методики обучения дошкольников художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Нетрадиционные методы обучения рисованию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.
2. Развитие речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в процессе ознакомления с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.
3. Развитие творческой деятельности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в процессе ознакомления с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.

Тема 27. Нетрадиционные методы обучения школьников художественно-творческой деятельности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Нетрадиционные методы обучения рисованию школьников с тяжелыми нарушениями речи.
2. Развитие речи школьников с тяжелыми нарушениями речи в процессе ознакомления с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.
3. Развитие творческой деятельности школьников с тяжелыми нарушениями речи в процессе ознакомления с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.

Тема 28. Ознакомление дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с национальной культурой. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание работы по ознакомлению с национальным искусством дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.
2. Методы ознакомления с национальным искусством дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.
3. Развитие речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в процессе ознакомления с национальным искусством.
4. Развитие творческой деятельности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в процессе ознакомления с национальным искусством.

Тема 29. Ознакомление с национальной культурой школьников с тяжелыми нарушениями речи. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание работы по ознакомлению с национальным искусством школьников с тяжелыми нарушениями речи.
2. Методы ознакомления с национальным искусством школьников с тяжелыми нарушениями речи.
3. Развитие речи школьников с тяжелыми нарушениями речи в процессе ознакомления с национальным искусством.
4. Развитие творческой деятельности школьников с тяжелыми нарушениями речи в процессе ознакомления с национальным искусством.

Тема 30. Применение средств ИКТ и мультимедийного оборудования в процессе работы по развитию творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Возможности ИКТ и мультимедийных технологий в развитии творческих способностей школьников с тяжелыми нарушениями речи.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)    Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

2. Особенности применения ИКТ и мультимедийных технологий в процессе обучения детей с тяжелыми нарушениями речи различным видам художественно-творческой деятельности.

3. Технологии разработки электронных продуктов для использования на коррекционно-логопедических занятиях.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Шестой семестр (28 ч.)**

#### **Модуль 1. Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности (14 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Составление глоссария:

1. Составить глоссарий по теме: "Творчество и творческая деятельность - основные понятия".

2. Составить глоссарий по теме: "Детское творчество - основные понятия".

Составление мини-каталога:

1. Составить мини-каталог научных и учебно-методических изданий по теме: "Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности у детей".

2. Составить мини-каталог научных статей в журналах (в том числе электронных) по теме: "Сенсорное воспитание детей с нарушениями речи".

Подготовка рефератов:

1. Подготовить реферат по теме: "Взгляды отечественных исследователей на проблему развития детского творчества".

2. Подготовить реферат по теме: "Философское понимание природы творческой деятельности человека"

#### **Модуль 2. Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей (14 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: Выполнение практико-ориентированных заданий:

1. Разработать комплексную программу развития творческих способностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством их включения в различные виды художественно-творческой деятельности, предполагающей участие в её реализации разных специалистов системы психолого-педагогического сопровождения.

2. Составить план проведения внеурочного занятия, предполагающего выполнение детьми с тяжелыми нарушениями речи коллективного художественно-творческого задания совместно с нормально развивающимися детьми под руководством педагога.

3. Разработать систему игр, направленных на развитие творческого воображения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.

4. Смоделировать этап проведения занятия по ознакомлению с одной из художественных техник в кружке рисования со школьниками с тяжелыми нарушениями речи.

5. Разработать рекомендации для участников системы психолого-педагогического сопровождения по организации совместной работы, направленной на развитие творческих способностей школьников с тяжелыми нарушениями речи.

6. Разработать рекомендации для участников системы психолого-педагогического сопровождения относительно возможных видов помощи, которая может быть оказана дошкольникам с тяжелыми нарушениями речи в процессе выполнения ими художественно-

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)      Подготовлено в системе

1С:Университет (000011702)

творческого задания. В процессе разработки учесть необходимость, с одной стороны, организации взаимодействия с ребенком с тяжелыми нарушениями речи с целью обеспечения ему доступности задания, с другой - создание условий для проявления им самостоятельности и элементов творчества.

7. Спроектировать систему занятий по ознакомлению школьников с тяжелыми нарушениями речи с нетрадиционными техниками рисования в рамках занятий кружка изобразительного искусства (в условиях образовательной инклюзии).

4. Разработать план проведения коллективного мероприятия (экскурсии в картинную галерею) с участием школьников с тяжелыми нарушениями речи и нормально развивающихся учащихся. 5. Оценить эффективность применения различных видов художественно-творческой деятельности с целью решения коррекционно-образовательных задач в инклюзивном образовании.

## 7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## 8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

### 8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1 ПК-3	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 1: Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности.
ПК-2	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 2: Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Артпедагогические технологии в логопедической практике, Введение в логопедическую специальность, Государственный экзамен, Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике, Информационно-коммуникационные технологии в логопедической практике, Комплексная диагностика и реабилитация лиц с речевыми нарушениями, Коррекционно-педагогическая деятельность логопеда, Логопедическое сопровождение детей с детским церебральным параличом, Логопедическое сопровождение детей с комплексными нарушениями, Логопедическое сопровождение детей с нарушениями зрения, Логопедическое сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра, Логопедическое сопровождение детей умственно отсталых школьников, Логопедическое сопровождение детей-билингвов, Методические аспекты развития речи дошкольников с речевыми нарушениями, Общепедагогические аспекты обучения и воспитания лиц с тяжелыми нарушениями речи, Организация работы психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума в образовательной организации, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности., Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектирование и экспертиза системы образования лиц с тяжелыми нарушениями речи, Проектирование индивидуальной образовательной траектории учащихся с тяжелыми нарушениями речи, Психологическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи, Психолого-педагогическая коррекция детско-родительского

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702) Подготовлено в системе

1С:Университет (000011702)

взаимодействия в семьях, воспитывающих детей с тяжелыми нарушениями речи, Развитие творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи, Социальная адаптация учащихся с тяжелыми нарушениями речи, Специальное и инклюзивное образование, Технологии воспитательной работы с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи, Технологии воспитательной работы со школьниками с тяжелыми нарушениями речи, Технологии изучения коррекционного лингвистического курса, Тьюторское сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в логопедическую специальность, Государственный экзамен, Коррекционно-педагогическая деятельность логопеда, Методические аспекты развития речи дошкольников с речевыми нарушениями, Общепедagogические аспекты обучения и воспитания лиц с тяжелыми нарушениями речи, Основы сурдопедагогтики, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности., Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Развитие творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи, Социальная адаптация учащихся с тяжелыми нарушениями речи, Специальное и инклюзивное образование, Технологии изучения коррекционного лингвистического курса, Формирование толерантного отношения к лицам с тяжелыми нарушениями речи.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Государственный экзамен, Информационно-коммуникационные технологии в логопедической практике, Коррекционно-педагогическая деятельность логопеда, Методические аспекты развития речи дошкольников с речевыми нарушениями, Организация работы психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума в образовательной организации, Основы сурдопедагогтики, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности., Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектирование и экспертиза системы образования лиц с тяжелыми нарушениями речи, Проектирование индивидуальной образовательной траектории учащихся с тяжелыми нарушениями речи, Психологическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи, Развитие творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи, Социальная адаптация учащихся с тяжелыми нарушениями речи, Специальное и инклюзивное образование, Технологии воспитательной работы с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи, Технологии воспитательной работы со школьниками с тяжелыми нарушениями речи, Технологии изучения коррекционного лингвистического курса, Тьюторское сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи, Формирование толерантного отношения к лицам с тяжелыми нарушениями речи.

## **8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)      Подготовлено в системе

1С:Университет (000011702)

знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	<p>Студент знает:</p> <p>основные процессы изучаемой предметной области; закономерности развития творческих способностей у детей с тяжелыми нарушениями речи, содержание, методы, организационные формы и средства деятельности педагога-логопеда по развитию творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи дошкольного и школьного возраста.</p> <p>Демонстрирует умение обосновывать выбор эффективных методов, форм и средств обучения в процессе решения задач деятельности педагога-логопеда, направленной на развитие творческих способностей детей с тяжелыми нарушениями речи.</p> <p>Владеет профессиональной терминологией, способностью к диагностике уровня сформированности предпосылок творческой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи и анализу эффективности применения методов, форм и средств обучения. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.</p>
Незачтено	<p>Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.</p>

### 8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Предпосылки формирования художественно-творческой деятельности

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)      Подготовлено в системе

1С:Университет (000011702)

ПК-1 способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья

1. Разработать комплексную программу развития творческих способностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством их включения в различные виды художественно-творческой деятельности, предполагающей участие в её реализации разных специалистов системы психолого-педагогического сопровождения.

2. Разработать систему игр, направленных на развитие творческого воображения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.

3. Смоделировать этап проведения занятия по ознакомлению с одной из художественных техник в кружке рисования со школьниками с тяжелыми нарушениями речи.

4. Оценить эффективность применения различных видов художественно-творческой деятельности с целью решения коррекционно-образовательных задач в инклюзивном образовании.

ПК-3 готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Составить план проведения внеурочного занятия, предполагающего выполнение детьми с тяжелыми нарушениями речи коллективного художественно-творческого задания совместно с нормально развивающимися детьми под руководством педагога.

2. Разработать план проведения коллективного мероприятия (экскурсии в картинную галерею) с участием школьников с тяжелыми нарушениями речи и нормально развивающихся учащихся.

Модуль 2: Научно-теоретические основы формирования и развития творческих способностей

ПК-2 готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты

1. Спроектировать систему занятий по ознакомлению школьников с тяжелыми нарушениями речи с нетрадиционными техниками рисования в рамках занятий кружка изобразительного искусства (в условиях образовательной инклюзии).

2. Смоделировать этап проведения индивидуального коррекционно-развивающего занятия с ребенком с тяжелыми нарушениями речи с использованием различных видов продуктивной деятельности (рисование, лепка).

#### **8.4. Вопросы промежуточной аттестации**

##### **Шестой семестр (Зачет, ПК-1, ПК-2, ПК-3)**

1. Разработать комплексную программу развития творческих способностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством их включения в различные виды художественно-творческой деятельности, предполагающей участие в её реализации разных специалистов системы психолого-педагогического сопровождения.

2. Составить план проведения внеурочного занятия, предполагающего выполнение детьми с тяжелыми нарушениями речи коллективного художественно-творческого задания совместно с нормально развивающимися детьми под руководством педагога.

3. Разработать систему игр, направленных на развитие творческого воображения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.

4. Смоделировать этап проведения занятия по ознакомлению с одной из художественных техник в кружке рисования со школьниками с тяжелыми нарушениями речи.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)      Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

5. Оценить эффективность применения различных видов художественно-творческой деятельности с целью решения коррекционно-образовательных задач в инклюзивном образовании.
6. Разработать рекомендации для участников системы психолого-педагогического сопровождения по организации совместной работы, направленной на развитие творческих способностей школьников с тяжелыми нарушениями речи.
7. Разработать рекомендации для участников системы психолого-педагогического сопровождения относительно возможных видов помощи, которая может быть оказана дошкольникам с тяжелыми нарушениями речи в процессе выполнения ими художественно-творческого задания. В процессе разработки учесть необходимость, с одной стороны, организации взаимодействия с ребенком с тяжелыми нарушениями речи с целью обеспечения ему доступности задания, с другой – создание условий для проявления им самостоятельности и элементов творчества.
8. Спроектировать систему занятий по ознакомлению школьников с тяжелыми нарушениями речи с нетрадиционными техниками рисования в рамках занятий кружка изобразительного искусства (в условиях образовательной инклюзии).
9. Разработать план проведения коллективного мероприятия (экскурсии в картинную галерею) с участием школьников с и нормально развивающихся учащихся.
10. Смоделировать этап проведения индивидуального коррекционно-развивающего занятия с ребенком с тяжелыми нарушениями речи с использованием различных видов продуктивной деятельности (рисование, лепка).
11. Раскрыть сущность творчества как феномена человеческой деятельности.
12. Описать этапы формирования и развития изобразительной деятельности ребенка.
13. Охарактеризовать предпосылки формирования художественно-творческой деятельности.
14. Раскрыть сущность анализирующего восприятия как высшей формы восприятия ребенка.
15. Обосновать значение сформированности достаточного запаса представлений об окружающем мире как условия возникновения и развития предметного изображения и развития элементов художественно-творческой деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.
16. Обосновать значение развития зрительно-двигательной координации, как одной из предпосылок формирования художественно-творческой деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.
17. Раскрыть роль речи в развитии художественно-творческой деятельности.
18. Описать педагогические условия формирования детского изобразительного творчества.
19. Раскрыть взаимосвязь обучения и творчества.
20. Проанализировать психологические и педагогические аспекты проблемы развития творческих способностей детей.
21. Раскрыть логику построения программы психолого-педагогического изучения и диагностики уровня сформированности предпосылок к формированию художественно-творческой деятельности.
22. Описать условия адекватного выбора и эффективного применения методов диагностики в практической работе с целью выявления творческих способностей детей и подростков с тяжелыми нарушениями речи.
23. Проанализировать особенности формирования художественно-творческих способностей дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи.
24. Раскрыть содержание работы по развитию художественно-творческих способностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)    Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

25. Раскрыть содержание работы по развитию художественно-творческих способностей школьников с тяжелыми нарушениями речи.

### **8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета,

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой. При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)      Подготовлено в системе

1С:Университет (000011702)

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная литература**

1. Лынская, М. И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий [Электронный ресурс] / М. И. Лынская. – М. : Парадигма, 2012. – 128 с. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

2. Сорокина, Н.А. Комплексная диагностика развития детей с речевыми нарушениями [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Сорокина. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - 114 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

### **Дополнительная литература**

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет : книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер / под ред. Л. А. Венгера. – М. : Просвещение, 2008. – 168 с.

2. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова, – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 364 с.

3. Веракса, Н. Е. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.

4. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г. Г. Григорьева. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 202 с.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://edu-open.ru/Default.aspx?tabid=55> - Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию Департамента образования г. Москвы «Образование без границ»

2. <http://logoburg.com/> - Образовательный сайт «Логобург» (контент – тематические публикации, содержащих материалы, направленные как на рассмотрение узкопрофильных проблем логопедии, так и «детской» темы в целом)

3. <http://logoport.ru> - Всероссийский образовательный сайт «Логопедический портал»

4. <http://pedlib.ru> - Педагогическая библиотека (контент – электронный формат литературы по логопедии, психологии, педагогике и близких к ним областей наук: книги отсутствующие в продаже и не переиздававшиеся более трех лет)

5. <http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование»

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000011702)

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)      Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

## **12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

## **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldczzacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.**

**Научно-исследовательская лаборатория «Интегрированное обучение детей в современной системе образования» (№ 203).**

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс: трибуна, проектор, лазерная указка, АР интерактивная доска Elite), маркерная доска. Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 61089147 от 29.10.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

**Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).**

**Лаборатория вычислительной техники (№ 204).**

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (трибуна, проектор, лазерная указка, экран), маркерная доска.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 12 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 61089147 от 29.10.2012 г.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)      Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

#### **Помещение для самостоятельной работы (№ 219).**

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (учебный мультимедийный комплекс: компьютер – 3 шт.; принтер (Kyosera) – 3 шт. ).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 61089147 от 29.10.2012 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

#### **Помещение для самостоятельной работы (№ 217).**

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс: трибуна, проектор, лазерная указка; компьютеры – 6 шт.), маркерная доска).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 61089147 от 29.10.2012 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

#### **Помещение для самостоятельной работы.**

##### **Читальный зал электронных ресурсов (помещение № 101 Б).**

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер – 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

#### **Помещение для самостоятельной работы.**

##### **Читальный зал (№ 101).**

Помещение укомплектовано оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)      Подготовлено в системе

1С:Университет (000011702)

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер – 10 шт., проектор с экраном – 1 шт., многофункциональное устройство – 1 шт., принтер – 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011702)    Подготовлено в системе  
1С:Университет (000011702)